

Stretli sme sa s van Goghom

Práca na školskom projekte z dejepisu v ôsmom ročníku



Šidlo: Pán Gogh, aké sú vaše spomienky na mladé časy?

Vincent van Gogh:

Z mojej mladosti si toho veľa nepamätám. Keď si poviem, „moja mladosť“, hneď mi napadne moja prvá práca u strýka Vincenta v Paríži. Potom ma v mladom

veku ešte upútal Londýn, ktorý na mňa dosť zle zapôsobil. Ľudia v tom meste boli úplne na dne, hrozne chudobní. Keď som sa nad nimi chcel zľutovať a odpúšťal som im poplatky v istej škole, kde som bol zamestnaný ako vyberač poplatkov za štúdium, zamestnávateľ mi dal výpoveď. To sú moje spomienky na mladosť. Síce nie sú ako z rozprávky, ale to bola moja mladosť.

Šidlo: Istý čas ste boli na pomocných kresťanských misiách v Belgicku. Čo vás viedlo k pomáhaniu chudobným a chorým?

Bol to vzor vášho otca, ktorý bol protestantským kňazom?

Vincent van Gogh: Vlastne áno, máte pravdu. Bol to vzor otca, ktorý ma vychoval spolu s mamou s dobrosrdečnosťou a láskou. To vo mne vyvolalo povinnosť tam ísť. Pôvodne som študovať teológiu, lenže tam ma neprijali. Preto som cítil úlohu ísť pomáhať do tejto chudobnej baníckej oblasti. Ale na toto obdobie tiež nespomínam šťastne.

Šidlo: Prečo? Vraj ste sa vzdali všetkého

svojho majetku a zabývali ste sa v nejakej starej chatrči. Ako to vlastne bolo?

Vincent van Gogh: Máte veľmi dobré informácie. Áno, bolo to tak. Nepripadalo mi správne bývať tak pekne medzi chorými a chudobnými a mať peniaze. Chcel som byť rovný. Tak som majetok rozdával. A prečo nespomínam šťastne? Všetko má svoje dôvody, tak isto aj toto. Moji zamestnávateľia ma museli prepustiť, lebo moja pomoc vyvolala nesúhlas cirkvi. Škoda, lebo táto práca ma naplňovala šťastím.

Šidlo: Presuňme sa k vašim umeleckým dielam. Kde čerpáte inšpiráciu pri maľovaní?

Vincent van Gogh: Prvá vec, ktorá ma ovplyvnila a viedla ma pri maľovaní mojich všetkých malieb, bola návšteva vôbec prvej výstavy impresionistických malieb v Paríži. Mienil som sa k týmto vrcholným dielam aspoň priblížiť. A vlastne preto som začal maľovať. Ja som impresionista, a preto považujem za inšpiráciu všetko, čo sa okolo mňa bezprostredne deje.

Šidlo: Je pravda, že ste za celý život predali len jeden svoj obraz?

Vincent van Gogh: Áno. Aj to sa veľmi čudujem, že sa mi to podarilo. Ja som svoje diela nepovažoval za kúpu hodné ako zbytok sveta. Teraz je to, pravda, iné.

Šidlo: Mohol by som sa spýtať, za akú cenu bol predaný?

Vincent van Gogh: (Smiech). To bola zanedbateľná suma. Všetkým som ani nečakal. Bolo to za štyristo frankov.

Šidlo: Je o vás verejne známe, že ste si v záchvate šílenstva odrezali časť z pravého ucha. Prečo a pri akej príležitosti?

Vincent van Gogh: Bolo to takto. Raz večer, keď som býval ešte v južnom Francúzsku, v Arles pri Marseilles, ma prišiel navštíviť môj priateľ Paul Gauguin. Hneď v úvode nášho rozhovoru som začal cítiť isté napätie medzi nami. Naše názory sa značne rozchádzali, čo vyvrcholilo bitkou väčších rozsahov. Hodil som doňho pohár s pitím a potom som naňho vyletel s britvou. Bol som vtedy opitý a nevedel som, čo robím. Zistil som, že som šílený a v záchvate, ako to hovoríte vy, som si odrezal kus ucha. Všetko kvôli nadmernému pitiu a fajčeniu.



Za rozhovor ďakuje Jakub Bučko, 8.A

gympel verzus základná

Niektorým z vas pri spomenutí gymnázia prejde mráz po chrbte a iní si zase pri spomenutí tohto slova predstavia kockáčov s hlavami zaborenými do knížiek. Môžem Vás však ubezpečiť, že „gympláci“ sú úplne normálni tínedžeri ako vy!

Síce sa na tejto škole oveľa viac učia ako vy, predsa len majú veľa voľného času.

Nevýhody gymnázia:

1. Profesori majú síce na študentov vysoké nároky, ale myslia to dobre aj keď sa im pri tom veľmi nedarí...
2. Vyučovanie sa dosť často začína o siedmej ráno a trvá niekedy až do tretej či štvrtej popoludní...
3. Čítanie povinnej literatúry je pre študentov veľmi náročné, hlavne vtedy, keď majú rozobrať psychologické diela. Knihy bývajú veľmi hrubé a myšlienky

autorov sú pre našu vekovú kategóriu často nepochopiteľné. Okrem toho sa veľmi ťažko zháňajú a keby nebol internet, tak by sme asi ťažko prešli...
Nevýhody základnej školy:
1. Nízke nároky učiteľov nás dobre a účinne nepripravujú na nároky, aké budú od nás očakávané na stredných školách...



Pokračovanie na strane 12